

Nyt SLR-kamera:

Ricoh med Pentax bajonet

Ricoh XR-1 og XR-2 har fælles objektivfatning med Asahi Pentax. Kamerahuse og objektiver af de to fabrikater kan bruges i flæng. En helt anden Ricoh, nemlig Singlex II, har stadigvæk 42 mm objektivgevind. Her testes XR-1.

Tekst og fotos:
H. S. de Kue

SLR - Test

En af de beklagelser, som man gang på gang ser i de store udenlandske fototidsskrifter, er denne: hvorfor skal der være så mange forskellige bajonetfatninger. Kunne man ikke enes om en fælles fatning? Men svaret kender man godt: det kan ikke nytte noget, fordi hvert eneste af de store mærker har millioner af objektiver ude i marken. Enhver ændring gør virkelig økonomisk ondt, både for fabrikant og forbruger.

Det »universelle« 42 mm gevind, som brugtes i godt 25 år af mange forskellige spejlrefleksfabrikker, holdt op med at være universelt, da hvert mærke efterhånden fik sin egen måde at lave blændesimulator på. I dag er situationen sådan, at man ikke mere kan bruge de mange 42 mm gevind-objektiver i flæng, fordi der er forskel i blændesimulatoren. Se iøvrigt, hvad der står om den sag i omtalen af Chinon Memotron.

Den billigere Ricoh Singlex, som stadig fortsætter med 42 mm gevind, gør det bevidst for at kunne levere et prisbilligt spejlreflekskamera, som til gengæld for den gunstige pris må nøjes med at måle lyset ved arbejdsblænde. Dermed er man afskåret fra at lave en

fuldautomatisk spejlrefleks.

For at kunne lave en automatisk Ricoh XR-2, var Ricoh fabrikken altså nødt til at skifte til enten en mekanisk låseanordning på gevindet, eller at skifte til bajonetfatning. Og her har man gjort det fornuftige, helt igennem sunde, at skifte til en eksisterende bajonetfatning, nemlig Asahi Pentax' K-bajonet. Det er virkelig et godt initiativ.

Sådan er Ricoh XR-1

Ricoh XR-1 er et flot kamera. Virkelig lækker finish helt igennem. Spaltelukkeren, der kører »den korte vej«, er den samme kompakte lukker, der sidder i Nikon FM. Tider 1-1/1000 sek. og B. Elektronflash kan bruges på 1/125 sek. lukker-indstilling.

Lysmåling gennem objektivet ved fuld blænderåbning med CdS-celler. Til højre i søgeren ser man en skala med lukkertiderne. På den skala bevæger sig to visere. En gennemsigtig grøn viser, som er mekanisk koblet med lukkertidsknappen. Og en tynd, sort instrumentviser, altså lysmålerens drejespoleinstrument. Øverst i søgeren kan man aflæse den blænde, man har indstillet på objektivet.

Lysmålingen udføres på den

måde, at man først vælger en passende lukkertid. Den tid, man har valgt, kan aflæses ud for den grønne viser i søgeren. Derefter drejer man på blænden, indtil den tynde, sorte instrumentviser falder sammen med den grønne viser. Øverst i søgeren kan man så aflæse, hvilket tal man nu har stillet blænden på, hvis det har interesse. Det hele går så nemt og ligetil, at det i praksis er meget enklere, end det lyder i denne beskrivelse. Lysmåleren er tændt, så snart hurtigoptræksarmen er kommet et lille stykke ud fra kamerahuset.

Sidespring til XR-2

Selv om det egentlig er XR-1, vi tester, vil jeg helst lige nu fortælle om XR-2, fordi jeg så kan nøjes med en lille tilføjelse til det, jeg lige har sagt om måling af lyset med XR-1.

Når man indstiller en XR-2 manuelt, sker det hele præcis som ovenfor beskrevet, med en lille undtagelse: lysmåleren tændes ikke med optræksarmen, men ved at trykke udløserknappen et lillebitte stykke ind.

Vil man bruge XR-2 fuldautomatisk, drejer man lukkertidsknappen på AUTO, hvorved den grønne viser i søgeren

også flytter til AUTO. Den tynde sorte viser angiver nu, på hvilken tid fotocellen vil styre den elektroniske lukker. Ønsker man en anden lukkertid, drejer man bare på blænderingen, og straks ser man, at den sorte instrumentviser flytter sig til andre lukkertider.

De to kameraers virkemåde passer så godt sammen, at man udmærket kan bruge de to side om side, uden at tage fejl af betjeningen.

Ricoh objektiverne

Da ideen med de to Ricoh kameraer netop er, at de kan køre med Pentax bajonetobjektiver, laver Ricoh selv kun 7 objektiver. Det er 50 mm normaloptik med lysstyrke 2,0 og 1,7, vidvinkel 28 mm med lysstyrke 3,5, vidvinkel 35 mm med f/2,8, 135 mm tele med f/2,8 og en 200 mm tele med f/4. Desuden en zoom 70-150 mm med lysstyrke 3,5.

Sammen med kamerahusene har jeg prøvet de to normaloptikker, de to vidvinkelobjektiver og en 200 mm tele. De tegner virkelig fint alle sammen. Jeg er særlig glad for 200 mm objektivet, fordi det har en kæmpelang manchete af riflet gummi, til at indstille afstanden med. Det ligger virkelig godt i hånden.



Helhedsvurdering

To sorte letvægtskamerahuse (550 gram), med letvægtsobjektiver (200 mm tele vejer kun 420 gram). Samme finish som f.eks. Pentax kameraer, bare uden mulighed for at skruer en winder under. Men med hele Pentax objektivserien til rådighed, hvis man en dag får lyst til længere teleobjektiver, eller kortere vidvinkeloptik (24 mm, 20 mm osv) eller specielle ting som PC-objektiv, makro osv.

Tekniske data og priser

Type: Enøjet spejlrefleks 24 x 36 mm, XR-1 kun manuel, XR-2 både manuel og automatisk.

Lukker: Metalspaltelukker 1-1/1000 sek. og »B«.

Lysmåling: Gennem objektivet, ved fuld blænderåbning. Aflæsning i søgeren med instrumentviser.

Objektivfatning: Pentax K-bajonet.

Tilbehør: Beredskabstaske. Desuden kan man få passende filtre og modlysblændere i mange andre fabrikater (spørg din fotohandler).

Cirkapriser (med forbehold for kursændringer):

Kamerahus XR-1 (fås kun i sort) ca. 1500 kr.

Kamerahus XR-2 (fås kun i sort) ca. 2050 kr.

Beredskabstaske til begge, ca. 80 kr.

50 mm optik, lysstyrke 2,0, ca. 590 kr.

50 mm optik, lysstyrke 1,7, ca. 800 kr.

28 mm optik, lysstyrke 3,5, ca. 1125 kr.

35 mm optik, lysstyrke 2,8, ca. 1060 kr.

135 mm optik, lysstyrke 2,8, ca. 1000 kr.

200 mm optik, lysstyrke 4,0, ca. 1725 kr.

70-150 mm zoom, lysstyrke 3,5, ca. 2025 kr.

Lukkertest: Ricoh XR-1

Eksp. tal	Kamera 1	Kamera 2	Kamera 3
1 sek	excellent	excellent	excellent
1/2	excellent	+ 10	+ 17
1/4	excellent	+ 12	+ 14
1/8	+ 10	excellent	+ 10
1/16	+ 11	excellent	
1/32	+ 13	+ 13	excellent
1/64	excellent	excellent	+ 16
1/128	excellent	excellent	excellent
1/256	excellent	excellent	+ 23
1/500	excellent	excellent	+ 13
1/1000	+ 15, + 12, + 6	excellent	+ 20

Lysmåleret

LV 9	ok	+ 1/4	ok
LV 14	ok	ok	ok

Fakta om testmålingerne

Testmålingerne er foretaget i et samarbejde mellem Foto & Smalfilm og et af landets største og mest anerkendte fotoværksteder, fa. S. E. Svendsen. Følgende er kontrolret: Lukkertid, lysmåler, matskivejustering, afstandsskala, blitzkontakt, springblændemekanisme, selvuløser og blændeåbning.

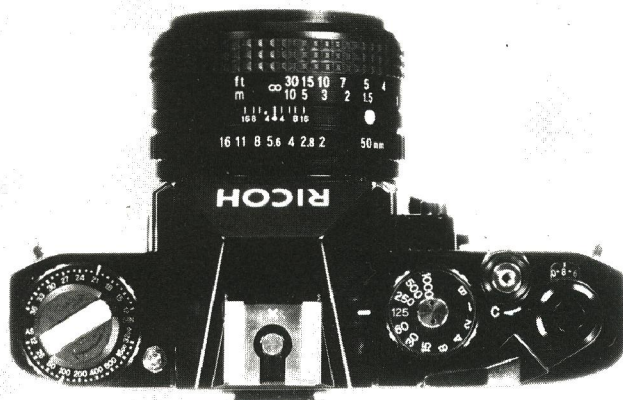
Blitzkontakt, springblændemekanisme og selvuløser fungerer perfekt på samtlige kameraer, ligesom der var en udmærket overensstemmelse mellem afstandsskala og skarphed i filmplan.

Lukkertidstesten er foretaget på et elektronisk instrument, der måler eksponeringen 3 forskellige steder i filmplanet samtidig. Lukkertiden er perfekt, hvis den ligger mellem plus 19 % og minus 16 % af den korrekte eksponeringstid - svarende til plus/minus 1/4 blænde. Excellent i skemaet betyder, at den målte eksponeringstid har ligget indenfor plus/minus 1/8 blænde, hvilket svarer til plus/minus 8 %. Plus 40 % og minus 30 %, svarer til plus/minus 1/2 blænde, mens plus 100 % og minus 50 % svarer til plus/minus 1 blænde.

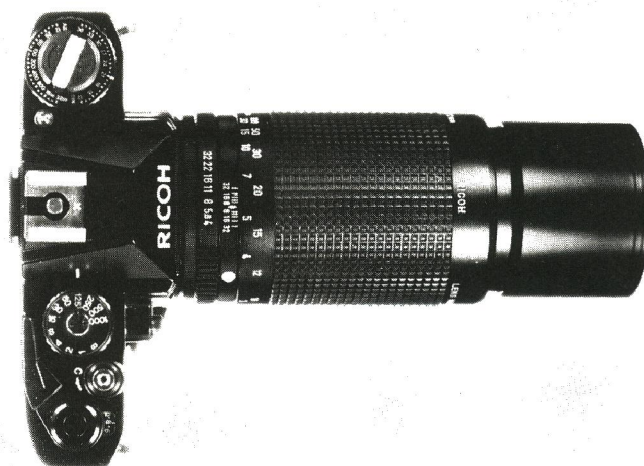
To tal med bindestreg imellem, eksempelvis + 4-12 betyder, at lukkertiden ved den pågældende indstilling ikke er konstant, men svinger mellem minus 4 % og plus 12 % - svarende til omkring 1/4 blænde, 3 tal med kommaer mellem betyder, at eksponeringen ikke har været helt jævn over filmfladen. Hvis talrækken eksempelvis er + 17,8,4 betyder det, at første del af billedet underbelyses 17 %, mens midten overbelyses 8 %, og sidste del overbelyses 4 %. I dette tilfælde forekommer en eksponeringsvariation fra begyndelsen til midten på ca. 1/3 blænde.

Kontrollen af lysmåler foregår i en finjusteret lyskasse. Afstandsskalaen kontrolleres med en såkaldt kollimator. Blændeåbningen kontrolleres ved simpel sammenlignende bedømmelse, hvorfor evt. påvisninger af fejl må tages med et vist forbehold.

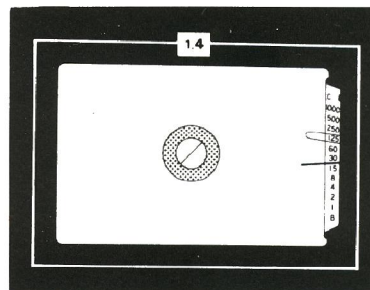
Fa. S. E. Svendsen har kun ansvar for kontrolmålingerne, mens subjektive bedømmelser af f.eks. lysstyrke i søger, spejlystelser, betjeningskomfort og mekanisk kvalitet udelukkende skyldes Foto & Smalfilm.



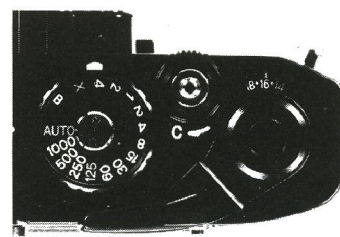
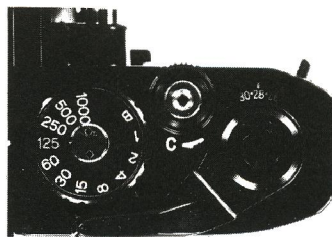
Ricoh ligger godt i hånden. De hvide tal på sort baggrund er nemme at aflæse.



Kompakt 200 mm tele med teleskop-solblænde. Filtergevind er 52 mm. Korteste afstand er 2 meter.



Søgeren med instrumentviser og efterføringviser. Foroven kan blændetallet aflæses.



Den eneste ydre forskel mellem XR-1 og XR-2 (foruden navneskiltet naturligvis) er lukkertidsknappen. XR-1 har tiderne 1 til 1/1000, men XR-2 har desuden 2 og 4 hele sekunder og den mekanisk styrede tid $x = 1/90$ sek., der også virker, når batteriet er dødt.

